

ПОЧЕМУ ТЫ УПРЯМЫЙ ТАКОЙ?

Слова Н. ПРОСТОРОВОЙ

Оживленно

mf

Introduction for piano, featuring a treble and bass staff with chords and melodic lines.

tr

Дождь. дождь. скачет по асфаль - ту звон - кий дождь.

p

Vocal line and piano accompaniment for the first phrase.

но ждешь. у подъез - да вновь ме -

Vocal line and piano accompaniment for the second phrase.

cresc.

- ня ты ждешь. Зна - ю я, что

cresc.

Vocal line and piano accompaniment for the final phrase, marked with a crescendo.

ты про-мок дав-но. зна - ю я, что ты про-мок дав-но,

зна-ю я, что ты про - мок дав - но, толь-ко не у - хо-дишь все рав -

Принеа
тр

но. А дождь и - дет, ни кап-ли не при-тих,

тр

и свой у - рок ста - ра-тель-но зуб-рю.

А ты стоишь в глазах моих, хо-

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "А ты стоишь в глазах моих, хо-". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and features a steady eighth-note bass line and a melody in the right hand with some slurs.

Для повторения

-тя в учебник школьный и смотрю.

The second system of the musical score includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "-тя в учебник школьный и смотрю." A box labeled "Для повторения" (For repetition) is placed above the vocal line. The piano accompaniment continues with the same bass line and right-hand melody, including a *mf* dynamic marking.

The third system of the musical score shows the piano accompaniment for the second system. It consists of two staves (treble and bass clefs) with a consistent eighth-note bass line and a right-hand melody with various chords and slurs.

The fourth system of the musical score shows the piano accompaniment for the third system. It continues the eighth-note bass line and the right-hand melody, ending with a final chord and a fermata.

Для окончания

- рю.

Дождь, дождь,
 Скачет по асфальту звонкий дождь,
 Но ждешь.
 У подъезда вновь меня ты ждешь.
 Знаю я, что ты промок давно.
 Только не уходишь все равно.

Припев: А дождь идет, ни капли не притих.
 Я свой урок старательно зубрю.
 А ты стоишь в глазах моих,
 Хотя в учебник школьный я смотрю.

Дождь, дождь—
 Хлопает тебя он по плечу.
 А я
 Формулы по физике учу.
 Почему упрямый ты такой?
 Зря зовешь и машешь мне рукой!

Припев.

Дождь, дождь...
 Во дворе скамейки все пусты.
 Дождь, дождь...
 Он такой настойчивый, как ты.
 Ну зачем гулять нам под дождем?
 Лучше мы до завтра подождем!

Припев.